

BÀI 01: THIẾT KẾ VÁY ĐỒ BÊN SƯỜN

Mục tiêu:

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

-Kiến thức:

- + Trình bày được quy trình thiết kế rập váy đồ bên sườn
- + Trình bày được yêu cầu kỹ thuật.

-Kỹ năng:

+ Vận dụng sáng tạo kiến thức về quy trình thiết rập váy đồ bên sườn hoàn thành bộ rập váy đồ bên sườn mang tính thẩm mỹ, độc đáo và ứng dụng vào ngành may công nghiệp.

+ Vận dụng kiến thức, có khả năng tránh được những sai hỏng trong quá trình hoàn thành sản phẩm váy đồ bên sườn.

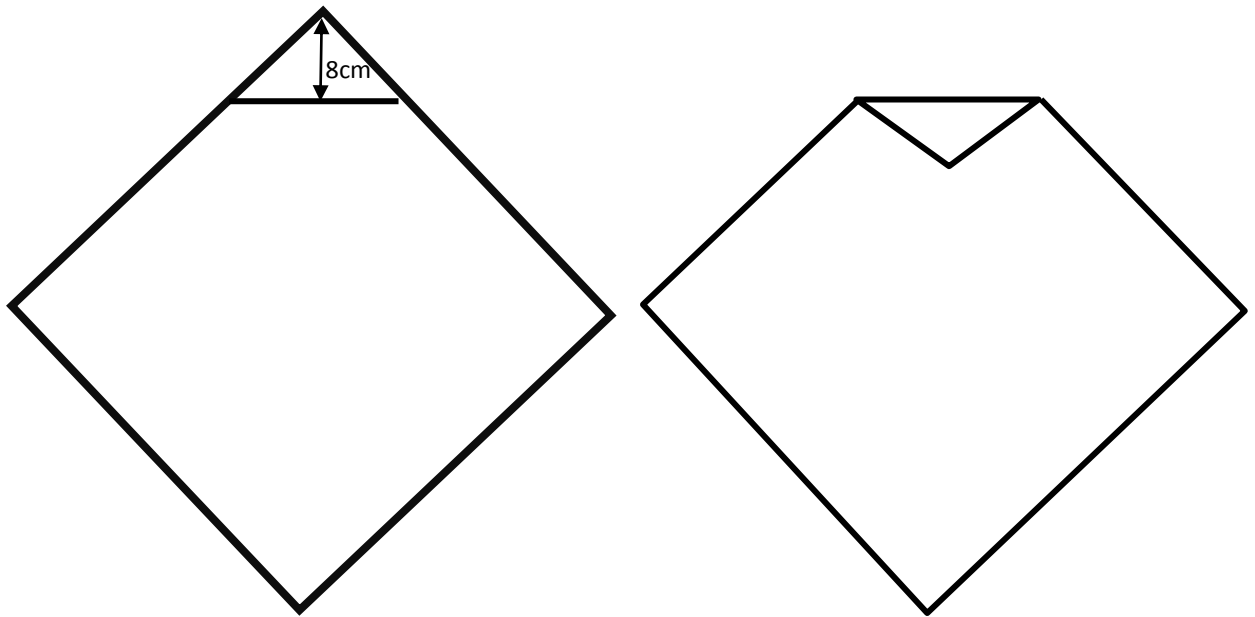
-Thái độ:

- + Sinh viên tích cực học tập, thực hiện đầy đủ bài tập được giao.
- + Rèn luyện tính tự chủ, tự chịu trách nhiệm.

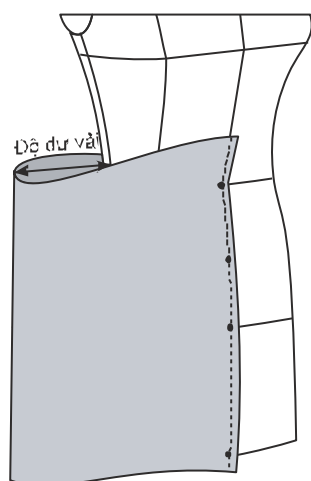
I. Chuẩn bị vải

Xác định canh sợi dọc, canh sợi ngang của miếng vải

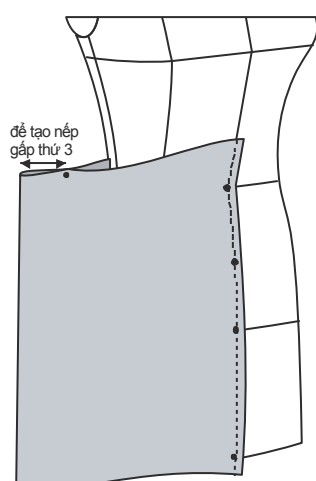
Cắt 1 miếng vải hình vuông có cạnh bằng 80 cm



II Thiết kế váy đồ sườn hông



- ❖ Lấy dấu điểm gấp đôi ở sườn (có thể rút 1 sợi dọc ngay điểm gấp đôi). Gấp đôi vải pin 1 đoạn tùy ý để làm nếp gấp thứ 3.



- ❖ Phần dư còn lại để tạo nếp gấp thứ 2 và thứ 1. Nếp gấp thứ nhất có độ rộng nhiều hơn thứ 2. Tạo nếp gấp thân trước và thân sau gấp nhau tại đường gấp đôi tạo thành đường vòng cung. Nếp gấp thứ 2 giống nếp gấp 1 nhưng có độ rộng ít hơn.
- ❖ Sau khi tạo xong 2 nếp gấp thân trước và sau thì lúc này cây pin của nếp gấp thứ 3 sẽ ngay sườn. Phần dư của vải gấp vào trong tạo nếp gấp thứ 3.

Chỉnh lại centre line thân sau:

- ❖ Rút đường centre line thân sau. Pin lại cho êm, đường centre line thân sau có thể xéo (đường tra dây kéo)
- ❖ Lấy dấu kỹ ở những nếp gấp, lấy dấu waist line, centre line thân sau (nếu bị xéo).
- ❖ Chừa đường may, trace ra giấy.

Chú ý:

Nếu không muốn nếp gấp chạy qua hip line thì pin luôn

Lấy dấu

- ❖ Dùng bút chì vẽ đường eo, đường dây kéo

Sau khi làm xong, tháo xuống.

III. Kiểm tra

- ❖ Ghim các nếp gấp ở đường ngang eo lại. Chừa 1 cm đường may ở đường eo
- ❖ Kiểm tra thông số ngang eo.
- ❖ Kiểm tra độ dài váy
- ❖ Chừa đường cử động ở đường sườn 0.5cm. Chừa đường may 1 cm.

IV. Sang ra giấy

- ❖ Xác định đường trung tâm phía trước trên giấy, đặt vải lên sao cho đường trung tâm phía trước trên vải trùng với các đường trung tâm phía trước trên giấy và ghim lại.
- ❖ Dùng con lăn sang ra giấy (Chú ý: chỉ sang dấu đường vẽ bút chì)

BÀI 02: THIẾT KẾ ÁO ĐẦM ỨNG DỤNG KỸ THUẬT CHUYỂN ĐỔI CÁC ĐƯỜNG KẾT CẤU

Mục tiêu:

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

-Kiến thức:

- + Trình bày được quy trình thiết kế rập áo đầm biến kiểu.
- + Trình bày được yêu cầu kỹ thuật.

-Kỹ năng:

+ Vận dụng sáng tạo kiến thức về quy trình thiết kế rập áo đầm ứng dụng kỹ thuật chuyển đổi các đường kết cấu hoàn thành bộ rập áo đầm ứng dụng kỹ thuật chuyển đổi các đường kết cấu mang tính thẩm mỹ, độc đáo và ứng dụng vào ngành may công nghiệp.

+ Vận dụng kiến thức, có khả năng tránh được những sai hỏng trong quá trình hoàn thành sản phẩm áo đầm ứng dụng kỹ thuật chuyển đổi các đường kết cấu.

-Thái độ:

- + Sinh viên tích cực học tập, thực hiện đầy đủ bài tập được giao.
- + Rèn luyện tính tự chủ, tự chịu trách nhiệm.

Mặt trước



Mặt sau



Mặt bên sườn



1. Chuẩn bị

1.1 Vật liệu

1/ 2 áo đầm căn bản theo số đo của bản thân được may pen, ráp vai, sườn bằng vải mộc.

Giấy rập

1.2 Dụng cụ

Kéo cắt vải, kéo bấm, kim ghim, thước dây, thước thẳng, bút chì, bút vẽ vải.

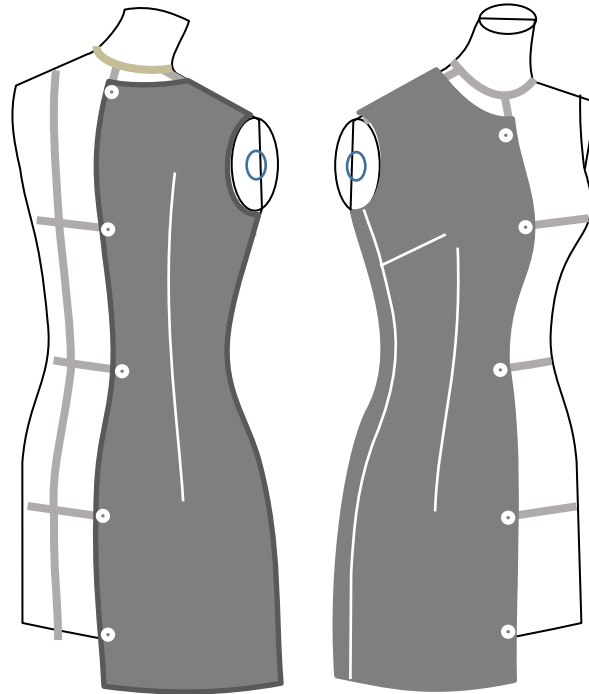
1.3 Thiết bị

Manequin, bàn ủi.

2. Thiết kế áo đầm ứng dụng kỹ thuật chuyển đổi các đường kết cấu

Bước 1: Ghim 1/2 áo đầm lên manequin.

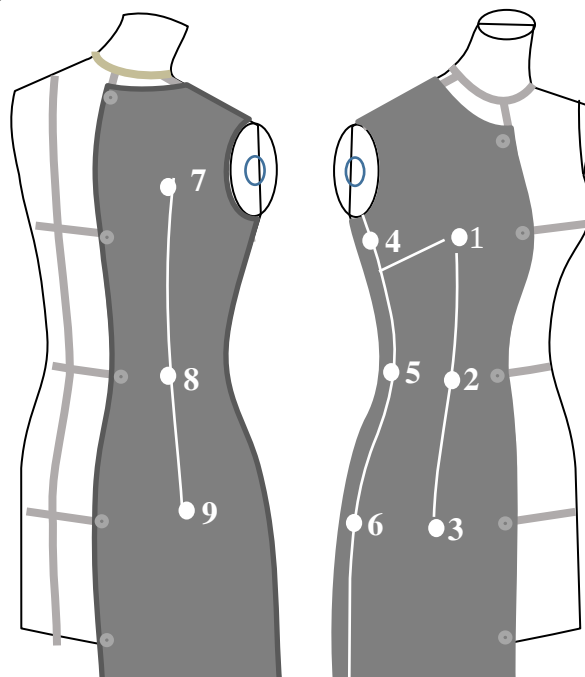
- Ghim đường trung tâm phía trước, đường trung tâm phía sau áo đầm lên manequin.



Bước 2: Đánh dấu 9 điểm then chốt:

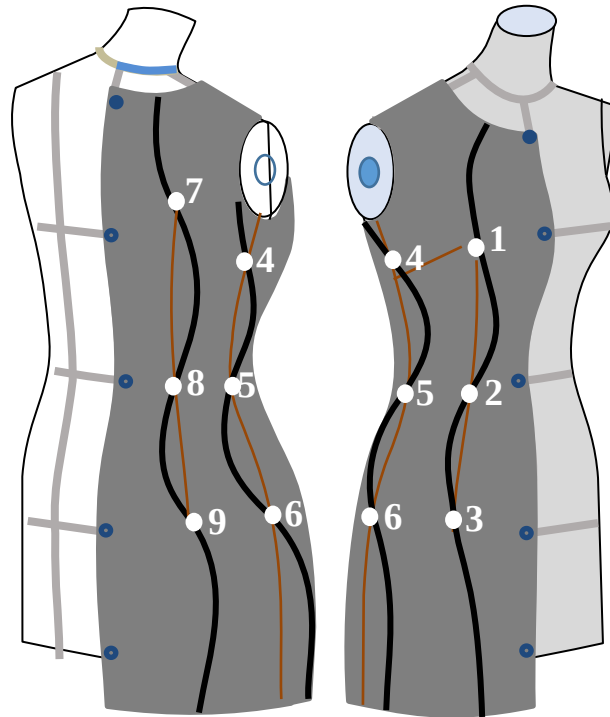
- 1- Đỉnh ngực
- 2- Giao điểm của đường pen dọc thân trước và đường ngang eo
- 3- Giao điểm đường pen và đường ngang hông
- 4- Giao điểm đường ngang ngực và đường sườn
- 5- Giao điểm đường ngang eo và đường sườn
- 6- Giao điểm đường ngang hông và đường sườn
- 7, 9- Hai đầu pen của thân sau
- 8- Giao điểm đường pen và đường ngang eo

Ghi chú: Xác định điểm phải **chính xác** (nếu xác định điểm sai ảnh hưởng đến thông số rập thành phẩm)



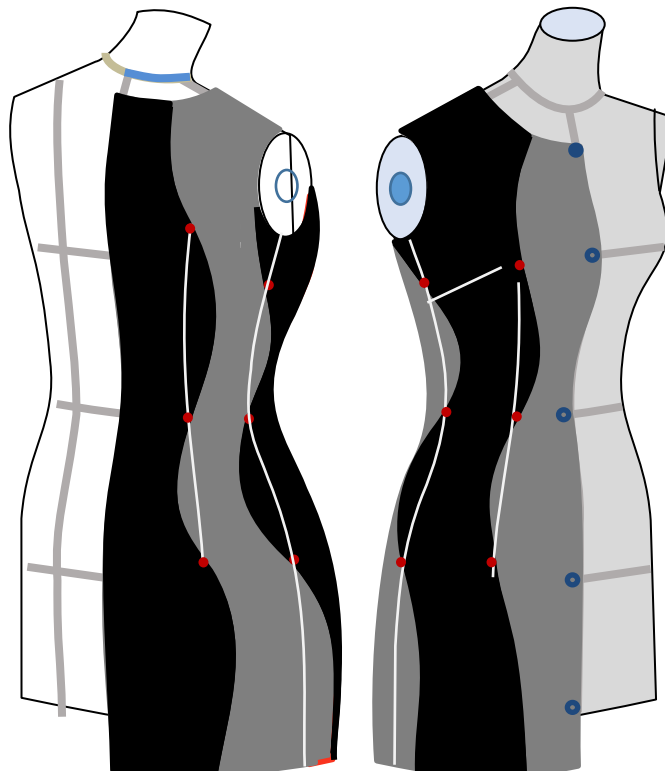
Bước 3: Vẽ đường thiết kế mới.

- Đường thiết kế mới phải đi qua 9 điểm then chốt.



Bước 4: Kí hiệu thứ tự lắp ráp

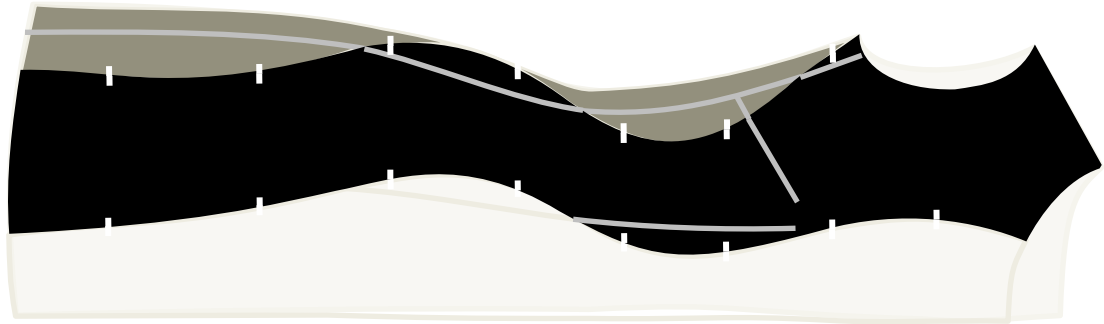
- Trên các đường thiết kế vừa vẽ, ghi kí hiệu thứ tự lắp ráp của các mảnh và ghi chú màu vải phối (nếu có).



Bước 5: Lấy dấu các đường vừa thiết kế

- Tháo 1/2 áo đầm và trải xuống bàn.
- Vẽ lại đường thiết kế mới bằng bút chì (đường vẽ sắc nét) và khoảng 7-10cm lấy 1 dấu trừ (-) trên đường thiết kế mới.

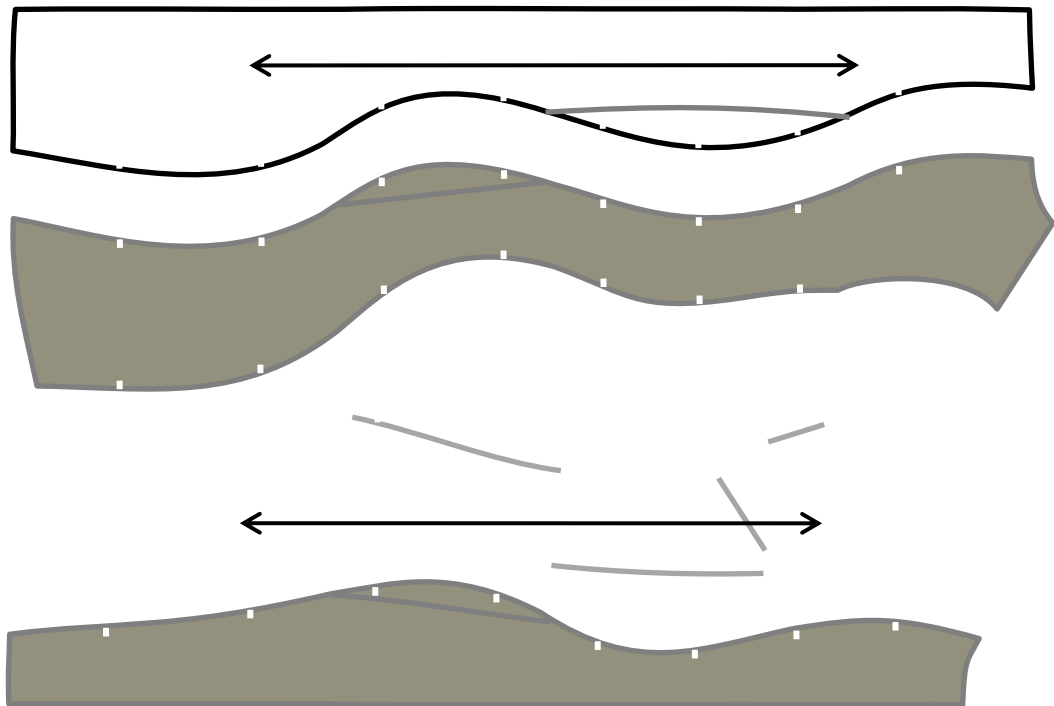
Ghi chú: Đường vẽ sắc nét.



Bước 6: Cắt những đường thiết kế thành từng mảnh.

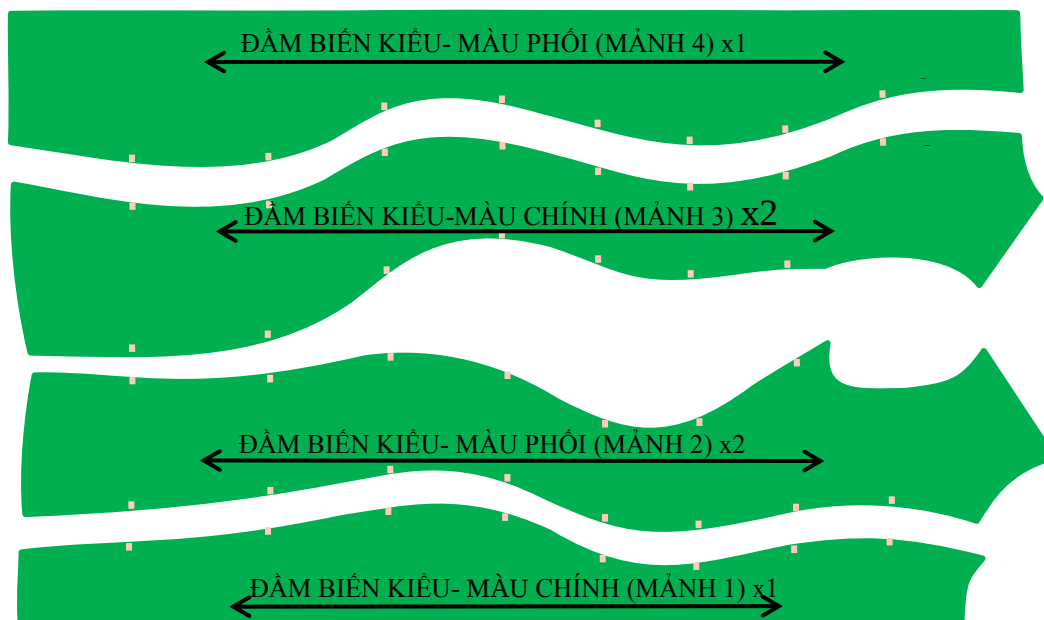
- Sau khi cắt xong, các mảnh vải đều nằm trên mặt phẳng, đó chính là rập thành phẩm.

Ghi chú: Nếu các mảnh không nằm trên mặt phẳng là do xác định 9 điểm then chốt không chính xác hoặc các đường thiết kế mới không đi qua 9 điểm then chốt.



Bước 7: Sang rập giấy, chừa đường may

- Ghim từng mảnh lên giấy, sang ra giấy (canh sợi của rập chính là canh sợi của vải).
- Chừa đường may: cổ 0.5cm, vòng nách 0.7cm, lai 3cm, đường rã 1cm.
- Ghi chú đầy đủ thông tin trên từng chi tiết.



3. Yêu cầu kỹ thuật

- Mẫu thiết kế phải ghi đầy đủ thông tin về số lượng chi tiết, ký hiệu sản phẩm, ký hiệu canh sợi, đầy đủ dấu bấm, thứ tự các đường lắp ráp.
- Mẫu thiết kế phải đảm bảo đúng thông số kích thước.
- Mẫu thiết kế các chi tiết lắp ráp phải ăn khớp với nhau.

4. Nguyên nhân sai hỏng và biện pháp phòng ngừa

ST T	Hiện tượng	Nguyên nhân hư hỏng	Biện pháp phòng ngừa
1	Sản phẩm may có đường may bị nhăn.	Không lấy dấu bấm trên các đường thiết kế.	Phải lấy dấu trên các đường thiết kế.
2	Không xác định được các đường ráp với nhau.	Không đánh kí hiệu các mảnh trước khi cắt.	Phải đánh kí hiệu các mảnh trước khi cắt.

THIẾT KẾ ÁO CƯỚI

Mục tiêu:

Sau khi học xong bài này người học có khả năng:

-Kiến thức:

- + Trình bày được quy trình thiết kế rập áo cưới
- + Trình bày được yêu cầu kỹ thuật.

-Kỹ năng:

- + Vận dụng sáng tạo kiến thức về quy trình thiết kế rập áo cưới hoàn thành bộ rập áo cưới mang tính thẩm mỹ, độc đáo và ứng dụng vào ngành may công nghiệp.
- + Vận dụng kiến thức, có khả năng tránh được những sai hỏng trong quá trình hoàn thành sản phẩm áo cưới.

-Thái độ:

- + Sinh viên tích cực học tập, thực hiện đầy đủ bài tập được giao.
- + Rèn luyện tính tự chủ, tự chịu trách nhiệm.

1. Chuẩn bị vải

Xác định canh sợi dọc, canh sợi ngang của miếng vải

Cắt 4 miếng vải hình chữ nhật có kích thước sau:

Miếng 1 (Miếng giữa thân trước)

Chiều dài bằng khoảng từ đỉnh vai qua đỉnh ngực đến eo +6cm (canh dọc)

Chiều rộng bằng khoảng cách từ tâm ngực đến đỉnh ngực + 8 cm (canh ngang)

Miếng 2 (Miếng sườn trước)

Chiều dài bằng khoảng từ đỉnh vai qua đỉnh ngực đến eo +6 cm (canh dọc)

Chiều rộng bằng khoảng cách từ đỉnh ngực đến sườn + 4 cm (canh ngang)

Miếng 3 (Miếng sườn sau)

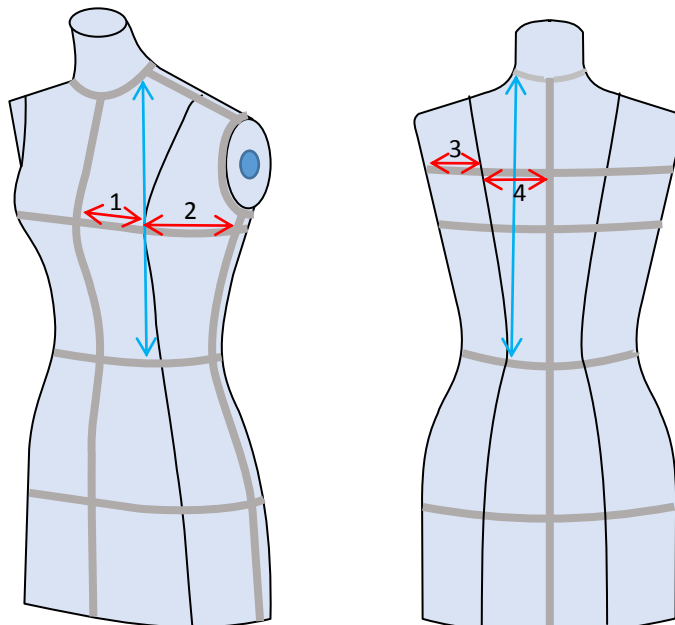
Chiều dài bằng khoảng từ đỉnh vai đến eo + 6 cm (canh dọc)

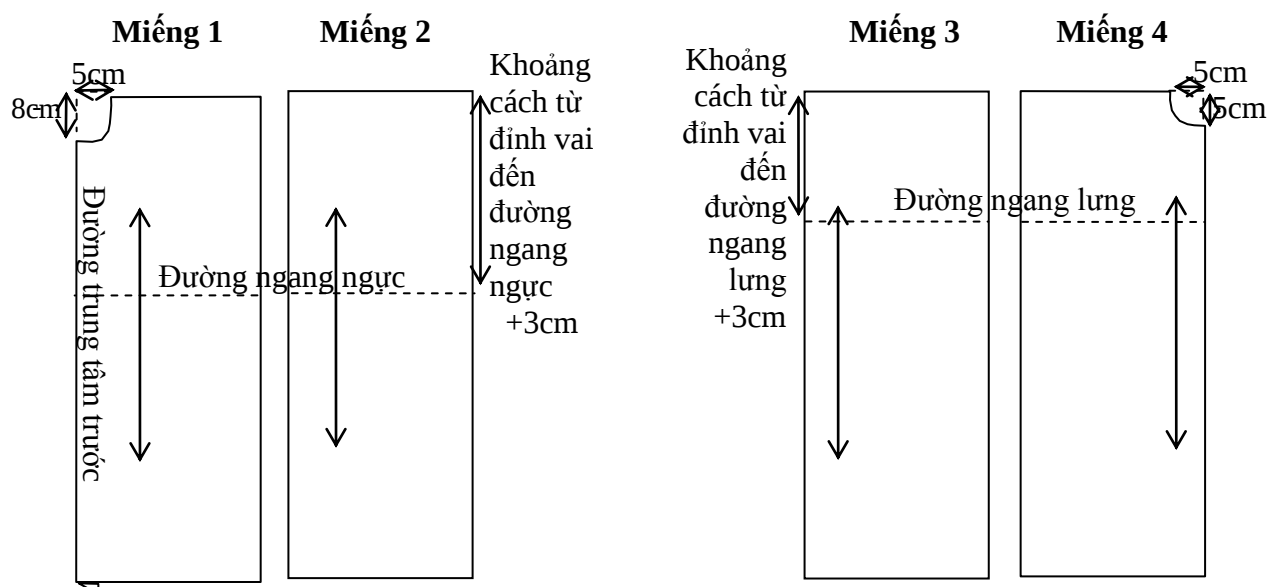
Chiều rộng bằng khoảng cách từ đường decoup đến chót vòng nách + 4 cm (canh ngang)

Miếng 4 (Miếng giữa thân sau)

Chiều dài bằng khoảng từ đỉnh vai đến eo + 6 cm (canh dọc)

Chiều rộng bằng khoảng cách từ tâm lưng đến đường decoup + 8 cm (canh ngang)





2. Thiết kế áo cưới

2.1 Thân trước

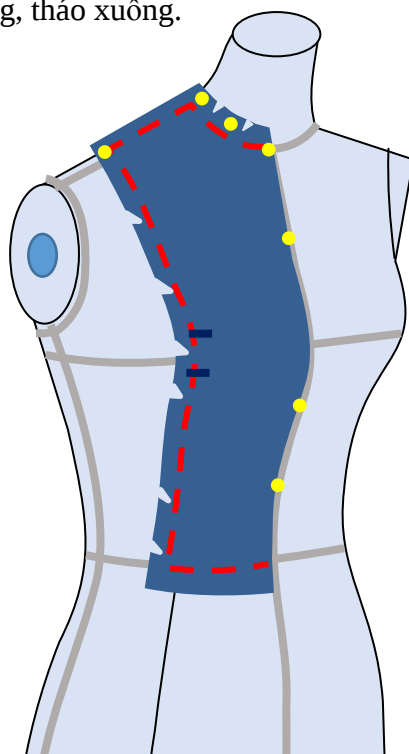
Miếng 1 (Miếng giữa thân trước)

- Đặt nếp gấp của vải trùng với đường trung tâm trước, ghim đường trung tâm trước và đường ngang ngực trên miếng vải trùng với đường trung tâm trước và đường ngang ngực trên phom mẫu. 1 kim ở tâm cổ trước, 1 kim ở tâm ngực trước, 1 kim ở tâm eo trước.
- Vuốt nhẹ vải qua đường ngang ngực. Ghim 2 kim tạo hình chữ V ở đỉnh ngực.
- Ghim, bấm vải ở cổ áo (bấm sát đường cổ áo) để êm vải. 1 kim ở đỉnh vai.
- Vuốt vải từ đường ngang ngực lên vai, ghim và bấm vải đường decoup. (Bấm cách đường decoup 1cm), ghim đường vai.
- Vuốt vải từ đường ngang ngực xuống eo, ghim và bấm vải đường decoup. (Bấm cách đường decoup 1cm). Ghim đường eo.

Lấy dấu

- ❖ Dùng bút chì vẽ đường cổ, đường vai, đường decoup, đường eo.
- ❖ Lấy dấu 3cm phía trên và phía dưới đỉnh ngực. Các dấu bấm này kiểm soát độ giãn ở ngực.

Sau khi làm xong, tháo xuống.





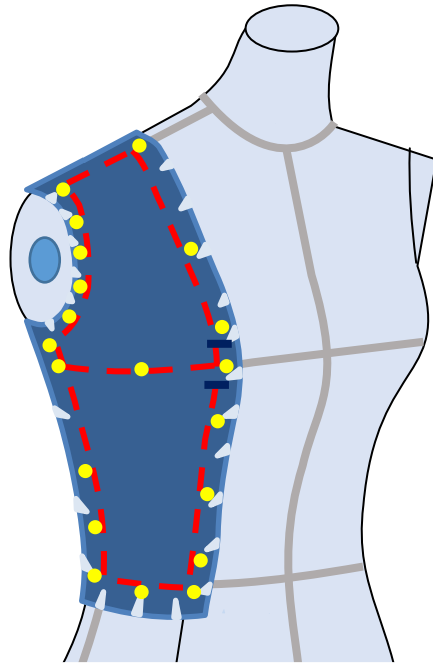
Miếng 2 (Miếng sườn trước)

- Đặt vải sao cho đường ngang ngực trên vải trùng với đường ngang ngực trên phom mẫu.
- Vuốt vải từ đường ngang ngực lên vòng nách lên vai. Ghim 1 kim ở hố vòng nách. Ghim và bấm đường vòng nách, đường decoup cho êm. Ghim đường vai.
- Vuốt vải từ đường ngang ngực xuống eo, ghim và bấm vải đường decoup. (Bấm cách đường decoup 1cm). Ghim đường sườn, đường eo.

Lấy dấu

- ❖ Dùng bút chì vẽ đường sườn, đường vòng nách, đường vai, đường decoup, đường eo.
- ❖ Lấy dấu 3cm phía trên và phía dưới đỉnh ngực. Các dấu bấm này kiểm soát độ giãn ở ngực.

Sau khi làm xong, tháo xuống.



2.2 Thân sau

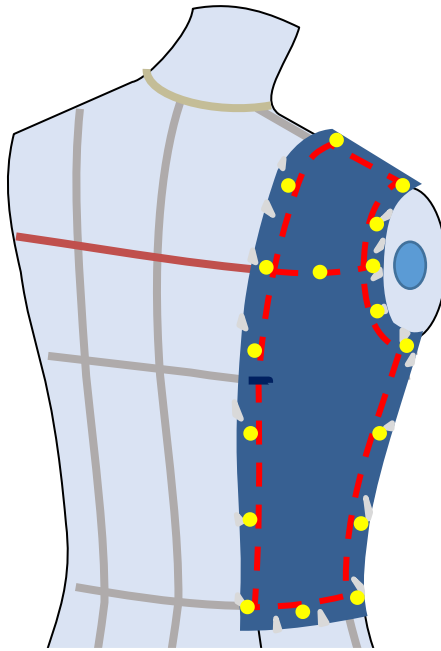
Miếng 3 (Miếng sườn sau)

- Đặt vải sao cho đường ngang ngực trên vải trùng với đường ngang ngực trên phom mẫu.
- Vuốt vải từ đường ngang lưng lên vòng nách lên vai. Ghim đường vòng nách, đường decoup , đường vai cho êm.
- Vuốt vải từ đường ngang lưng xuống vòng nách, eo, ghim và bấm vải đường vòng nách, đường decoup, đường sườn, đường eo.

Lấy dấu

- ❖ Dùng bút chì vẽ đường sườn, đường vòng nách, đường vai, đường decoup, đường eo.

Sau khi làm xong, tháo xuống.

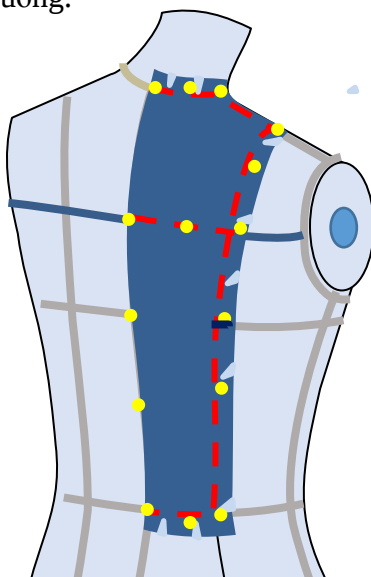


Miếng 4 (Miếng giữa thân sau)

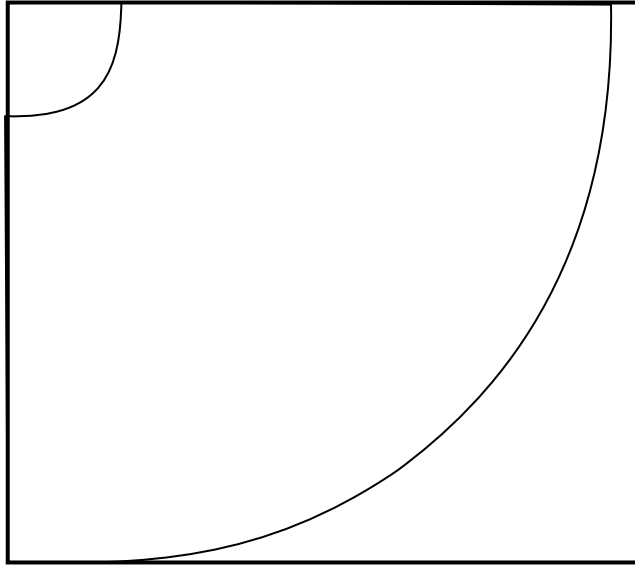
- Đặt nếp gấp của vải trùng với đường trung tâm sau, ghim đường trung tâm sau và đường ngang lưng trên miếng vải trùng với đường trung tâm sau và đường ngang lưng trên phom mẫu. 1 kim ở tâm cổ trước, 1 kim ở tâm lưng trước, 1 kim ở tâm eo trước.
- Vuốt nhẹ vải qua đường ngang lưng. Ghim đường ngang lưng.
- Vuốt vải từ đường ngang lưng lên vòng cổ, vai. Ghim, bấm vải ở cổ áo (bấm sát đường cổ áo), đường decoup, đường vai.
- Vuốt vải từ đường ngang lưng xuống eo, ghim và bấm vải đường decoup (bấm cách đường decoup 1cm). Ghim đường eo.

Lấy dấu

- ❖ Dùng bút chì vẽ đường cổ, đường vai, đường decoup, đường eo.
- Sau khi làm xong, tháo xuống.



2.3 Túi váy



3. Kiểm tra:

- ❖ Ghim các đường decoup lại (Các điểm lấy dấu phải trùng nhau)
- ❖ Kiểm tra thông số ngang ngực, ngang eo đường sườn, ngang lưng ,
- ❖ Ghim đường sườn của thân trước và thân sau, đánh cong vòng nách (chú ý: vòng nách rất dễ bị giãn nên phải cẩn thận khi lấy xuống)
- ❖ Ghim đường vai của 2 thân, đánh cong lại vòng cổ.
- ❖ Chừa đường cử động ở đường sườn 0.5cm. Chừa đường may 1 cm.

4. Sang ra giấy

Miếng 1 và miếng 2:

- ❖ Xác định đường trung tâm và ngang ngực trên giấy, đặt vải lên sao cho các đường trung tâm và ngang ngực trên vải trùng với các đường trung tâm, ngang ngực trên giấy và ghim lại.
- ❖ Dùng con lăn sang ra giấy.

Miếng 3 và miếng 4:

- ❖ Xác định đường trung tâm và ngang lưng trên giấy, đặt vải lên sao cho các đường trung tâm và ngang lưng trên vải trùng với các đường trung tâm, ngang lưng trên giấy và ghim lại.
- ❖ Dùng con lăn sang ra giấy.

5. May mẫu bằng vải mộc

Cắt vải mộc may hoàn chỉnh sản phẩm.(nếu chưa vừa thì chỉnh sửa và may lại)

6. Hoàn thành mẫu thật với các chi tiết kết ren, đính cườm.

